

# 單元C技巧 共有34項

修

- 單一片段本身的時間or空間控制 (4個)

轉

- 兩片段之間的轉場特效(12個)

濾

- 單一片段本身就能做出的濾鏡效果(8個)

覆

- 多個片段互相配合的覆疊軌應用(10個)

# [修] 單一片段本身的時間or空間控制

修01\_視訊速度調整，表現快轉or慢動作。

修02\_視訊倒轉，表現回溯概念。

修03\_視訊中間短暫靜止，進行人物介紹。

修04\_剪掉旁邊多餘or穿幫的畫面

# [轉] 兩片段之間的轉場特效

轉01\_爆破炸裂/敲碎玻璃

轉02\_開門/開窗

轉03\_時鐘/秒數倒數/圓餅圖

轉04\_火燒紙

轉05\_擦拭/抹去/塗顏料

轉06\_洗牌/兩人前後互換位置

轉07\_翻書/翻卷軸

轉08\_眼前一片光芒

轉09\_特殊造型如:星星、圓點、三角碎片、楓葉、箭頭等

轉10\_不停歇的跑馬幻燈片

轉11\_突然拉近嚇死你

轉12\_顏料往下流

# [濾] 單一片段本身就能做出的濾鏡效果

濾01\_調整色彩/明暗/飽和度等，以改變整體氛圍。

濾02\_從黑白變彩色，象徵從過去到現在。

濾03\_感人的燭光氛圍，適用於回憶/追思/宗教。

濾04\_仿prezi的拉近拉遠效果

濾05\_故意製造雜訊，以表現訊號異常or懷舊電影風格。

濾06\_故意做出短暫模糊失焦，常用於時尚感廣告。

濾07\_製造假的自然現象如:地震、風、雨、雲霧、水面

濾08\_神之光芒或閃電，常用於科幻片or功夫片or中二屁孩的決鬥。

# [覆] 多個片段互相配合的覆疊軌應用

## <初階部分>

覆01\_前方加上靜態的外框or小物件

覆02\_前方加上動態的飄動粒子or會動物品

覆03\_將視訊鑲進電視螢幕、畫框等四邊形空間。

覆04\_多個視訊以小視窗同時出現，

常見於手語翻譯、雙方講電話、多部合唱等。

覆05\_改變視訊外圍呈現樣式(圓形、雲形、漸層等)，

反正不要是矩形就對了。

覆06\_去除背景色(不是用綠幕也可以)，以截取主角影像。

覆07\_同視訊以雙層視窗呈現，常用於新聞or綜藝節目。

覆08\_部分黑白、部分彩色的呈現手法，以強調重點。

覆09\_畫面分割的動態變化，適用於以不同角度拍攝主角。

覆10\_多重影像暫留，常見於舞蹈、體操、歌手MV。

# [覆] 多個片段互相配合的覆疊軌應用

## <進階部分>

覆01\_前方加上靜態的外框or小物件

覆02\_前方加上動態的飄動粒子or會動物品

覆03\_將視訊鑲進電視螢幕、畫框等四邊形空間。

覆04\_多個視訊以小視窗同時出現，

常見於手語翻譯、雙方講電話、多部合唱等。

覆05\_改變視訊外圍呈現樣式(圓形、雲形、漸層等)，

反正不要是矩形就對了。

覆06\_去除背景色(不是用綠幕也可以)，以截取主角影像。

覆07\_同視訊以雙層視窗呈現，常用於新聞or綜藝節目。

覆08\_部分黑白、部分彩色的呈現手法，以強調重點。

覆09\_畫面分割的動態變化，適用於以不同角度拍攝主角。

覆10\_多重影像暫留，常見於舞蹈、體操、歌手MV。

# [初學者建議看]會聲會影基本操作

## 此解說影片的**內容綱要**

Q1:如何切換功能/素材區?

Q2:如何匯入視覺素材(照片&影片)，以及素材庫&編輯軌的關係?

Q3:播放專案or素材，差別在哪?

Q4:如何看素材出現的時間，以及調整影像(靜態照片)的長度。

Q5:如何剪掉視訊(動態影片)不需要的多餘片段?

方法一:小三角形

方法二:小剪刀

方法三:多重修剪視訊

Q6:如何將片段複製並貼上?

Q7:甚麼是覆疊軌? 每層的前後關係為何?

Q8:濾鏡調整視窗中的節點控制原則

Q9:如何插入聲音?

Q10:如何插入文字?